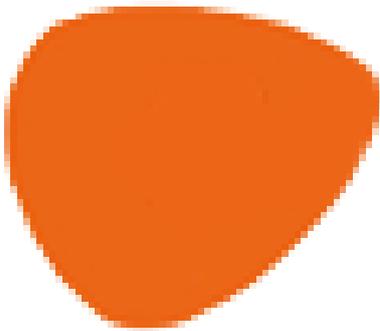


<https://maitrise-de-langue-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article298>



# Compréhension de "texte entendu à distance" au Cycle 2

- Continuité pédagogique -



Date de mise en ligne : mercredi 1er avril 2020

---

Copyright © GROUPE MAITRISE DE LA LANGUE - Tous droits réservés

---

### Compréhension de texte entendu à distance : un exemple de Julie Meunier avec Le Petit Poucet

#### Sur le blog de PetiteJulie :

*"En cette période d'éloignement des élèves, je cherchais comment travailler la compréhension de texte, alors que tous n'avaient pas les mêmes textes chez eux... Je voulais aussi leur lire une histoire par épisode, pour dérouler une petite pelote entre nous..."*

*Je me suis laissée un peu emballer par les nouvelles idées d'exploitation et la recherche d'interaction (merci les collègues testeurs et testeuses), et je suis finalement arrivée, avec l'aide de super Teacher Charlotte, à une présentation interactive avec Genial.ly ! (...)"*

Dans le travail de Julie Meunier, auteure du blog, on retrouve la démarche de Narramus, expliquée [dans cet article](#).

#### Au niveau de la planification de la séance (avant l'enregistrement)

- découper l'histoire en N épisodes
- définir le vocabulaire "résistant" à travailler

#### Au niveau de la mise-en-oeuvre (pendant l'enregistrement)

##### Sur lexicque :

- un travail lexical tant au niveau de la réception que de la production
- une présentation sonore et imagée du lexique, jugé "résistant" par l'enseignante.
- sa répétition et mémorisation par des jeux interactifs

##### Sur la ritualisation des séances :

- rappel des épisodes précédents en mots, en images et en ambiance
- rappel du lexique

##### Sur le rappel de récit

Confinement oblige, la rappel de récit ne peut se faire qu'à distance. C'est donc l'enseignante qui rappelle le récit des épisodes précédents.

##### Sur les compétences inférentielles

Des questions pour réfléchir sur le texte.

Des questions concernant les états mentaux arriveront dans les épisodes à venir

##### Le petit plus de Julie :

- La bande-annonce incroyable qui suscite l'envie

## Compréhension de "texte entendu à distance" au Cycle 2

---

- la bande sonore qui accompagne la lecture
- La lecture sans image mais avec bruitage de l'histoire
- des exercices en ligne sur l'appariement mot/image

Grâce au travail de leur enseignante, les élèves de Julie Meunier peuvent entrer dans l'univers du conte, avoir le plaisir des mots, des images et écouter et comprendre un conte.

Les enfants peuvent donc chez eux avec l'aide de leur famille travailler leurs compétences narratives en réception et leur compétences lexicales.

Merci à Julie Meunier pour ce travail remarquable !

[Pour le découvrir, c'est ici :](#)

["La petite poule Rousse" façon Narramus en mode confinement](#)

["Les souris à l'envers" : un extrait de lector/lectrix en mode confinement](#)

[Pour comprendre ce qu'est Narramus, retrouvez l'article : Narramus de quoi parle-t-on ?](#)