

LES SACS A ALBUM/HISTOIRE



Qu'est-ce qu'un sac à album/histoire ?

C'est un outil pédagogique à destination des élèves et de leur famille.

Il est destiné à aider les enfants à s'approprier des histoires et à les raconter par l'intermédiaire de marottes ou de jeux confectionnés reprenant les personnages ou les événements de l'histoire.

C'est un outil privilégié pour aider les enfants au niveau de la compréhension et du langage oral, pour aider les familles à s'approprier un support qui ne leur est pas toujours familier et pour développer le plaisir de lire.

C'est un outil qui se construit progressivement tant dans son introduction que par son utilisation par les élèves, qui, d'un enfant à l'autre, sera très variable.

Cet outil favorise également le lien école- famille en mettant l'enfant au cœur du projet : l'enfant pourra raconter l'histoire à sa famille à l'aide des supports proposés, la famille pourra pleinement participer à cette histoire en partageant des temps ludiques avec leur enfant (mise en scène avec des marottes et des objets, jeux à règles simples construits autour de l'album).

Les objectifs de l'utilisation du sac à album/histoire :

- Promouvoir la lecture
- Développer le plaisir du livre chez l'enfant
- Faire entrer le livre chez les familles les plus éloignées de l'école
- Promouvoir la culture pour tous
- Favoriser la compréhension des histoires
- Enrichir le vocabulaire
- Favoriser le lien famille-école en instaurant la confiance
- Accompagner les parents dans leur rôle de parents d'élève
- Reconnaître les parents dans leurs compétences éducatives

Liaison possible

- **Un lien « intercycle »**

Lien avec une classe de cycle 2 (REP) :

L'enseignante de maternelle avec l'enseignante de cycle 2 choisissent des albums pouvant répondre aux besoins de chaque niveau. Les élèves de cycle 2 confectionnent les personnages dans leur classe et viennent les présenter à la classe de tps/ps tout en présentant la couverture du livre. Dans un second temps (durant ce laps de temps les tps/ps ont pu se familiariser avec les personnages) ils lisent l'histoire, qu'ils ont préparée en amont, aux tps/ps. Dans un troisième temps, ils viennent les après-midis dans la classe de tps/ps pour scénariser l'album (soit lire, soit raconter l'histoire avec leur propre mot) : l'enseignante photographie et enregistre leurs productions grâce au logiciel « book creator ». Pour finaliser ce travail, les personnages et le décor confectionnés par le cycle 2 et l'album sont glissés dans un sac à disposition des tps/ps et une projection des scénarios des élèves de cycle 2 a lieu en fin de période.

- **Un lien « interdegré »**

Lien avec le collège (réseau REP+) :

Les élèves de GS préparent en décloisonnement avec les enseignants de TPS/PS des sacs à album (album provenant d'une sélection sur le thème de l'année (album retravaillé pour le défi lecture de l'école) : fabrication des marottes

Le collège du secteur REP+ reçoit de la maternelle, en janvier, ces sacs et les mettent en scène avec leur professeur de français.

En mars, les élèves de collège viennent faire une représentation de leurs mises en scène en maternelle pour toutes les classes.

Les sacs partent ensuite dans les familles (dont plusieurs de leurs enfants ont pu travailler sur ces albums mais à des niveaux différents).

- **Un lien avec des professionnels de santé**

Les sacs sont proposés aux orthophonistes, aux psychomotriciens en charge de l'aide apportée aux élèves afin d'établir un lien entre ce qui se passe à l'école et en dehors. L'élève peut ainsi prendre conscience que tous les adultes autour de lui se mobilisent afin de le faire progresser, dans une démarche bienveillante et positive.

- **Un lien avec le prêt aux collectivités, les bibliothèques municipales** qui peuvent être associées au choix des albums

- **Un lien avec des associations de traduction** qui peuvent permettre d'ajouter au sac un enregistrement sonore dans la langue maternelle des enfants

Perspectives :

- Enregistrement sonore du texte lu ou raconté par des élèves de cycle 2/3 lors de décloisonnement. Cet enregistrement serait ensuite ajouté dans le sac afin de faciliter l'accès à l'histoire pour les familles non lectrices en langue française.

- Aménager des temps en classe pour faciliter les familles à l'utilisation du sac à albums : sur le temps de l'accueil par exemple, l'enfant avec l'enseignant montre dans la classe comment utiliser le sac à album à sa famille.

- **mise à disposition dans les centres de ressources de circonscriptions** d'un corpus de sacs à albums à disposition des écoles et des enseignants, permettant ainsi une première acculturation au dispositif

Liens :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/5/Ress_c1_langage_oral_activite-ritualisees_456425.pdf

p23-31

Fonctionnement et mise en œuvre interne à une classe de TPS ou PS

Les étapes :

1 Découverte du contenu partiel du sac (marottes, livre,) en groupe classe, en insistant sur les marottes des personnages de l'histoire



2 Découverte de l'histoire par la mise en scène des marottes en insistant sur les actions et moments clés (mise en scène effectué par l'enseignant)



3 Découverte de l'histoire par la mise en mémoire du vocabulaire (alternance entre les phases de réception et de production)

Par le jeu (TPS) :

Jeu de kim, jeu de memory, jeu de devinette, jeu d'association

2 modalités :

- avec de la manipulation directe
- avec des images projetés (abstraction) avec le logiciel workspace

Un des jeux viendra compléter le contenu du sac.



Par un imagier (PS) :

Présentation page par page d'un imagier répertoriant les mots importants de l'histoire avec émission, d'hypothèses pas les élèves et institutionnalisation du vocabulaire.

Cet imagier viendra compléter le contenu du sac.



4 Découverte de l'histoire de l'album par la lecture



5 S'approprier l'histoire

En endossant le rôle d'un personnage sous la lecture de l'enseignant



Par un jeu, qui sera celui qui complètera le contenu du sac



Par l'utilisation libre et ritualisée du sac pendant le temps d'accueil



En créant des liens entre le support livre et les marottes (lecture d'une page et recherche de la marotte nécessaire à sa mise en scène)



6 S'approprier l'histoire de manière plus fine (PS) : raconter l'histoire ou des fragments de l'histoire avec les marottes et/ou le livre ; maîtriser l'enchaînement de l'histoire (fin PS)

7 Mise à disposition du sac pour l'emprunt par les familles (utilisation facilitée et guidée par le dispositif mis en œuvre précédemment, permettant ainsi le partage et le plaisir de lire au sein de sa famille).

Un mot expliquant le principe du sac à album a été distribué en amont dans les familles et lors de la réunion de classe l'enseignant aura aussi expliqué comment utiliser ce sac avec leur enfant.

Ce sac est confié à l'enfant et part dans la famille pour une soirée. A l'intérieur du sac une petite fiche explicative peut aider à l'utilisation des supports.

La pomme rouge

Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le « sac à album » de l'album :
« **LA POMME ROUGE** »

Cet album a été lu en classe plusieurs fois, votre enfant connaît bien l'histoire.

Pour partager un temps d'histoire et de jeu avec lui, j'ai ajouté :

- Les personnages de l'album en peluche : la petite fille, Natchan/ l'écureuil/le lapin/ l'ours/ la pomme
- des images en couleur représentant ces mêmes personnages.
- Vous pouvez jouer avec votre enfant à nommer les personnages avec les peluches, avec les feuilles plastifiées .
- Vous pouvez jouer à associer peluches et feuilles plastifiées(mettre la peluche du lapin sur le lapin,,,,)
- vous pouvez jouer à faire disparaître un personnage, et votre enfant doit trouver le personnage manquant

Pour permettre à ce sac de circuler parmi toutes les familles, merci de le rapporter dès le lendemain.

LA PROMENADE DE FLAUBERT



Ce sac à album contient :

- Le livre « **La promenade de Flaubert** »
- Les marottes de l'histoire (Flaubert en morceaux, ça femme, les arbres debout / couchés par le vent)
- Le livret des mots de l'histoire
- Le jeu de la roue pour reconstituer Flaubert (2 joueurs) → Chaque joueur dispose d'un Flaubert en morceaux ; faire tourner la flèche de la roue chacun son tour ; le 1^{er} à reconstituer Flaubert a gagné.



Merci de prendre soin et de rapporter **la totalité** du contenu du sac afin que chacun puisse en profiter.