

Progression des apprentissages

- Au CP, on installe les connaissances de base. Métalangage : **nom, verbe**
- Au CE1, on installe les connaissances de base. Métalangage : **nom, verbe, adjectif, article (déterminant), accord GN, masculin, féminin, pluriel, singulier, accord sujet/verbe**
- Au CE2, on stabilise les connaissances de base. Métalangage : **nom, pronom personnel, sujet, article, déterminant, verbe, adjectif, accord GN, masculin, féminin, pluriel, singulier, accord sujet/verbe**
- Au CM1, on complexifie l'accord en utilisant une plus grande variété de noms et en introduisant des formes verbales homophones. Métalangage : **nom, verbe (infinitif, participe passé...), adjectif, adverbe, accord GN, masculin, féminin, pluriel, singulier, accord sujet/verbe + pronom personnel complément**
- Au CM2, on introduit des éléments de complexification portant sur le sujet ou sur le verbe, en abordant des constructions particulières et des formes verbales composées.

Liste de métatermes	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
NOM	X	X			
VERBE	X	X		Infinitif /participe passé	
ADJECTIF		X			
DETERMINANT		X			
ACCORD	GN	S/V			
MASCULIN		X	X		
FEMININ		X	X		
SINGULIER		X	X		
PLURIEL		X	X		
SUJET		X			
PRONOM		Personnel sujet		complément	relatif
ADVERBE				X	

PROGRESSION DES IO 2008– EN REGARD, LES PROGRESSIONS DE D.COIGIS

	I.O 2008	D. Cogis
CE1	Marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté	On s'assure que les élèves ont acquis la notion d'accord dans le groupe nominal (expansion réduite à l'adjectif et pronoms personnels de 3 ^{ème} personne) On travaille alors l'accord sujet-verbe uniquement quand il s'entend à l'oral à la 3^{ème} pers. des temps simples. On distingue les marques pluriel [s] du nom et [nt]du verbe
CE 2	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris le pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté et où le verbe est à un temps simple.	On stabilise les connaissances de base : →vérifier la capacité à identifier le verbe (varie en fonction des pronoms, du temps, peut être encadré par ne ...pas) →mettre en évidence covariation en nombre du sujet (=donneur) et du verbe (=receveur) en différenciant les marques en fonction de la classe grammaticale : [s] → nom et [nt]verbe (d'abord avec ceux dont on entend la marque du nombre puis en introduisant quelques formes homophones)
CM 1	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet y compris pour les verbes à un temps composé et pour les sujets inversés	On complexifie l'accord en utilisant une plus grande variété de groupes nominaux sujets (noms collectifs, noms inanimés) plus des formes verbales homophones
CM 2	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3 ^{ème} personne	On introduit des éléments de complexification portant sur le sujet (noms coordonnés, noms avec des expansions diverses, pronoms précédant le verbe) ou sur le verbe (forme composée : repérage de la lettre finale du participe passé, c'est l'auxiliaire qui porte la marque [nt] du pluriel.)

PROPOSITION DE PROGRESSION DES ACTIVITES DE NEGOCIATION GRAPHIQUE

	CE1	CE2	CM1	CM2
Phrase donnée				
Phrase dictée				
Dictée sans faute				
Dictée négociée				
Typologie d'erreurs			A commencer	

ACTIVITES POUR APPRENDRE :

1 - LE CHANTIER D'ETUDE

OBJECTIF : FAIRE APPREHENDER UNE LOI DE FONCTIONNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE LEXICALE OU GRAMMATICALE

TRAVAIL PREPARATOIRE DE L'ENSEIGNANT :

- Identifier les problèmes orthographiques des élèves à partir de leurs écrits.
- Faire, personnellement, la mise au point sur la notion.

MISE EN ŒUVRE DU CHANTIER :

5 étapes	description
1- Observation de la norme	à partir d'un <u>corpus</u> pensé par l'enseignant en fonction de la notion visée (d'où la nécessité d'avoir un objectif précis et d'anticiper les obstacles possibles), les élèves opèrent des <u>classements</u> et les <u>confrontent</u> .
2- Constat intermédiaire	C'est une <u>synthèse provisoire faite par les élèves</u> en lien avec la confrontation précédente
3- Vérification du fonctionnement	Les élèves font <u>fonctionner la loi</u> établie précédemment <u>au travers de formes nouvelles</u> . C'est l'occasion d'identifier des exceptions ou de préciser la loi.
4- Synthèse définitive	C'est <u>l'institutionnalisation</u> . La loi définitive est posée.
5- Entraînements	<u>Exercices</u> systématiques
(6- <i>Evaluation et réinvestissement</i>)	

ACTIVITES POUR APPRENDRE :

2 - LE REMUE-MENINGES

OBJECTIF : PRATIQUER UN ENTRAINEMENT QUOTIDIEN OU QUASI QUOTIDIEN, SOUS FORME DE GAMES

MISE EN ŒUVRE DU REMUE-MENINGES :

1. des consignes simples
2. travail individuel (ardoise, cahier de brouillon, tableau, affiche...)
3. confrontation
4. mise au point collective

Exemples d'activités de remue-méninges :

Activités	Description
Exercices de collecte : <u>la chasse aux mots</u>	L'enseignant fournit un ensemble de mots et demande à la classe <u>de trouver le critère de constitution du corpus.</u>
Exercices de <u>classement collectif</u> au tableau	Un classement est en cours de constitution au tableau et les élèves doivent <u>ranger dans la bonne catégorie le mot</u> (ou le groupe de mots) proposé sur une étiquette tirée au sort. (travail de classement sur les déterminants par exemple)
Exercices <u>d'exploration de mots</u>	Un mot peut être <u>le point de départ d'une investigation.</u> On cherche ses synonymes, contraire, étymologie, orthographe, on le met en scène dans une phrase.
Exercices de <u>transformation</u>	En lien avec un travail sur l'accord GS/V, <u>récrire une phrase en changeant le sujet.</u> Surligner les changements opérés et matérialiser, par des flèches, les relations entre donneurs et receveurs.
Exercices de <u>fabrication de phrases</u>	<ul style="list-style-type: none">• l'élève tire un couple de formes verbales homophones (montre/montrent) et doit insérer chacune de ces formes dans une phrase.• L'enseignant écrit au tableau le 1^{er} mot d'une phrase, un élève vient ajouter un mot et ainsi de suite afin de constituer une phrase. Un dernier élève justifie les accords. La classe valide ou non.• Ecriture à contrainte sur les formes verbales : « <i>décrire un groupe d'élèves pendant la récréation. Utilise au moins 4 des formes verbales suivantes : couraient, se cachait...</i> »