

## Module 5: Répondre à des questions, justifier ses réponses

Séance 1: Assurer sa compréhension pour mieux répondre aux questions

Séance 2: Apprendre à répondre à des QCM

Séance 3: Apprendre à justifier sa réponse

### Séance 1: Assurer sa compréhension pour mieux répondre aux questions

#### Phase 1: Lecture individuelle du texte « Les souris à l'envers »

##### Extrait n°1

*Il était une fois un vieil homme de 87 ans qui s'appelait Labon. Toute sa vie, il avait été calme et paisible. Il était à la fois très pauvre et très heureux.*

*Quand un jour M. Labon découvre qu'il y a des souris dans sa maison, il ne s'en inquiète pas trop au début. Mais les souris se multiplient. Elles commencent à le tracasser. Elles continuent tellement à se multiplier que M. Labon ne peut plus les supporter.*

*« C'en est trop. », se dit-il. « Cela va vraiment un peu trop loin. » se dit-il. Le vieil homme sort de chez lui et se rend en clopinant jusqu'au magasin pour acheter des pièges à souris, un morceau de fromage et de la colle.*

*De retour à la maison, il met de la colle sous les pièges et les fixe au plafond. Puis il dispose soigneusement quelques morceaux de fromage sur les pièges ouverts.*

#### Exercice n°1

Dans cet extrait, M. Labon fait une chose surprenante. Laquelle?

.....  
.....

==> Correction 1 puis 2 puis tous

#### Phase 2: Lecture individuelle de l'extrait n°2

##### Extrait n°2

*Cette nuit-là, lorsque les souris sortent de leurs trous et voient les pièges au plafond, elles croient à une bonne blague. Elles se promènent sur le plancher, se donnent des coups de coude et montrent le plafond avec leurs pattes avant en se tordant de rire. Après tout, c'est plutôt marrant, des pièges à souris au plafond.*

*Quand M. Labon descend le lendemain matin, il constate qu'aucune souris n'est prise au piège. Il sourit en silence...*

*Il saisit alors une chaise, verse de la colle sous les pieds et la fixe à l'envers au plafond, à côté des pièges. Il fait la même chose avec la table, le téléviseur et la lampe. Finalement, il prend tout ce qui est au sol et le colle au plafond. Il y ajoute même un petit tapis.*

## **Exercice n°2**

### **1. Le 2ème jour, Monsieur Labon sourit en silence.**

Pour quelle raison, à ton avis?

- Il est heureux parce qu'il croit que les souris ont quitté sa maison.
- Il est soulagé de ne pas trouver de souris morte.
- Il est content de constater que son plan se déroule comme prévu.

### **2. Pourrais-tu décrire le plancher du salon de monsieur Labon à la fin du 2ème jour?**

.....  
==> Correction 1 puis 2 puis tous

## **Phase 3: Lecture individuelle de l'extrait n°3**

### **Extrait n°3**

*Cette nuit-là, les souris sortent de leurs trous en ricanant et en faisant des plaisanteries sur ce qu'elles ont vu la veille. Mais cette fois, quand elles regardent au plafond, elles arrêtent de rire brusquement.*

*« Hé ! Regardez ! Voilà que le sol est là-haut ! », s'écrie l'une d'elles.*

*« Incroyable ! Alors, nous devons être au plafond ! », s'exclame une autre.*

*« Je commence à me sentir un peu étourdie », dit une autre.*

*« Le sang me descend à la tête », se plaint une quatrième.*

*« C'est horrible ! », dit une très vieille souris aux longues moustaches. « C'est vraiment horrible ! Il faut faire quelque chose tout de suite ! » « Je vais m'évanouir si je dois me tenir une seconde de plus sur la tête ! », crie une jeune souris. « Moi aussi ! »*

*« Je n'en peux plus ! »*

*« Au secours ! Vite, que quelqu'un fasse quelque chose ! »*

*Elles devenaient hystériques. « Je sais ce que nous allons faire », dit la très vieille souris. « Nous allons toutes nous tenir sur la tête et alors nous serons dans le bon sens. »*

*Docilement, elles se placent toutes sur la tête et au bout d'un long moment, le sang coulant vers leur cerveau, elles s'évanouissent l'une après l'autre.*

### Exercice n°3

1. **Que croient les souris la deuxième nuit en découvrant le salon de monsieur Labon?**

.....

2. **On dit de quelqu'un qu'il est hystérique quand:**

- Il fait une crise de nerfs.
- Il raconte toujours des mensonges.
- Il croit au Père Noël.
- Il est fan d'Astérix et Obélix

==> *Correction 1 puis 2 puis tous (montrer que les questions peuvent aider à comprendre le texte)*

### Phase 4: Lecture individuelle de l'extrait n°4

#### Extrait n°4

*Quand M. Labon descend le lendemain matin, le sol est couvert de souris. Il les ramasse rapidement et les met dans un panier.*

*Voici ce qu'il faut retenir de cette histoire : chaque fois que le monde semble à l'envers, mieux vaut rester les pieds sur terre.*

### Exercice n°4

1. **L'auteur a écrit au début de son récit que M.Labon était calme et paisible. Souligne dans la liste qui suit les adjectifs qui préciseraient sa personnalité.**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| - Farfelu   | - Insouciant  |
| - Têtu      | - Rusé        |
| - Courageux | - Calculateur |
| - Ingénieux | - Optimiste   |
| - Paresseux |               |

2. **A ton avis, qu'est-ce que M.Labon va faire des souris qu'il a mises dans son panier?**

.....

## **Phase 5: Faire une fiche personnage (oral)**

Le personnage

1. Ce qui lui arrive et ce qu'il fait: ....
2. Ce qu'il pense: ....
  - ses buts et ses raisons d'agir: ....
  - ses sentiments et ses émotions: ...
  - ses connaissances et ses raisonnements: ...

## **Phase 6: Echange sur l'intérêt du récit, la morale...**

### **Séance 2: Apprendre à répondre à des QCM**

#### **Phase 1: Relecture du texte « Les souris à l'envers » puis questionnaire (sans le texte)**

**Exercice n°1: Pour chaque question, entoure la réponse exacte et indique ton degré de confiance.**

#### **1. Pourquoi M.Labon veut-il se débarrasser des souris?**

- A. Il déteste les souris
- B. Elles sont trop nombreuses
- C. Elles rient trop forts
- D. Elles mangent tout son fromage

#### **2. Où M.Labon pose-t-il les souricières?**

- A. Dans un panier
- B. Près des trous des souris
- C. Sous les chaises
- D. Au plafond

#### **3. La première nuit, quand les souris sortent de leurs trous, pourquoi se poussent-elles du coude?**

- A. Elles voient une chaise au plafond
- B. Elles trouvent que M.Labon a fait quelque chose de ridicule
- C. Elles veulent le fromage qui se trouvent dans les pièges
- D. Elles ont peur de ce qu'elles voient

#### **4. Que fait M.Labon le deuxième jour, après avoir collé une chaise au plafond?**

- A. Il sourit sans rien dire
- B. Il achète des souricières
- C. Il colle tout au plafond
- D. Il donne un peu de fromage aux souris

**5. Comment l'auteur explique-t-il au lecteur ce que les souris pensent de la situation ?**

- A. En disant ce que M.Labo pense des souris
- B. En décrivant où vivent les souris
- C. En disant ce que les souris se disent entre elles
- D. En écrivant de quoi ont l'air les souris.

**6. Pourquoi le plancher était-il couvert de souris quand M.Labon est descendu le dernier matin?**

- A. Les souris s'étaient tenues sur la topette trop longtemps
- B. M.Labon avait donné trop de fromage aux souris
- C. Les souris étaient tombées du plafond
- D. M.Labon avait mis de la colle sur le plancher

==> Relecture du texte pour se corriger

Afficher la version corrigée au tableau —> justifier les réponses

Quelle procédure pour répondre? lire toutes les réponses; choisir la meilleure et s'assurer que les trois autres sont fausses; possibilité de répondre seul à la question avant de lire les réponses

**Phase 2: QCM Extrait n°1 de l'homme à l'oreille coupée (Texte déjà étudié en amont dans l'année)**

*« Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille.*

*Comment l'as-tu perdue ? lui demandait-on dans l'auberge où il venait s'enivrer chaque soir, et il répondait volontiers :*

*« Oh, ça remonte à loin ! disait-il, j'étais encore un petit garçon...J'avais neuf ans à peine, alors voyez ! Un cirque ambulancier est passé dans notre village. Ça ne coûtait pas très cher, mais nous étions pauvres et mes parents ne pouvaient pas me payer l'entrée. Alors le soir de la représentation, j'y suis allé en cachette.*

*Je me suis faufilé sous la toile du chapiteau, ni vu ni connu, et j'ai pris place dans les gradins. C'était plein à craquer. La musique assourdissante, l'odeur forte des animaux, tout ça : j'étais comme ivre. Il y a eu les chevaux qui tournaient, puis les acrobates-voltigeurs, puis les petits caniches dressés. J'en restais la bouche ouverte. Quelle émotion pour moi qui n'avais jamais rien vu ! Enfin, le directeur du cirque a annoncé un numéro de fouet. J'ai oublié le nom de l'artiste, Pacito, Pancho, un nom comme ça. Il s'est avancé dans sa tenue de cow-boy, accompagné de son assistante en maillot de bain. Et clac ! Clac ! ça a commencé. »*

**Exercice n°2: Pour chaque question, entoure la réponse exacte.**

**1. Le garçon a une cigarette en papier:**

- E. Dans la bouche
- F. Dans l'oreille gauche
- G. A la main
- H. Dans chaque oreille

## 2. Choisis la phrase qui est juste.

- A. Le petit garçon ne se souvient pas exactement du nom de l'artiste.
- B. Le petit garçon est ivre parce que les gens applaudissent trop fort.
- C. Le petit garçon devient sourd parce que les gens applaudissent trop fort.
- D. Le petit garçon voit son oreille coupé dans la glace.

## 3. Pourquoi l'assistante s'évanouit-elle?

- A. Pour faire comme les spectatrices
- B. Parce qu'elle a eu peur du père du garçon qui était furieux
- C. Parce qu'un vague vente des gradins l'a emportée
- D. Parce qu'elle a eu l'oreille coupée et le sang

## 4. Le garçon est venue sur la piste de cirque parce que:

- A. Il était volontaire pour participer au numéro de fouet
- B. il avait envie que la foule l'applaudisse
- C. l'homme au fouet a cru qu'il était volontaire
- D. il a voulu venir au secours de l'assistante en maillot de bain.

## 5. Choisis le titre qui résume le mieux le texte:

- A. La foule bruyante du cirque
- B. Comment j'ai perdu mon oreille
- C. L'artiste au fouet
- D. Comment je suis entré au cirque sans payer

==> Correction en collectif en faisant verbaliser sur les 3 procédures de compréhension + la nécessité de relire ou non

Montrer que certaines réponses reprennent des éléments du texte mais modifiés —> ce sont des pièges (ex: bouche de l'assistante pour la question 1)

## **Séance 3: Apprendre à justifier sa réponse**

### **Phase 1: Analyse d'erreurs sur questionnaires ouverts**

#### **Exercice n°1 : Réponds aux questions et indique ton degré de confiance.**

1. Pourquoi M.Labon sourit-il quand il voit les pièges vides?
2. La deuxième nuit, où les souris pensent-elles se trouver? Que décident-elles de faire?
3. Retrouve et copie une phrase qui exprime la panique ressentie par es souris la deuxième nuit.
4. Où M.Labon place-t-il les souris après les avoir ramassées sur le plancher ?
5. Penses-tu que les souris ont été faciles à tromper? Oui ou non? Donne une raison.

==> Correction avec explication des stratégies

## **Phase 2: Texte avec procédure de type C**

*« Ici le commissaire Barianni de la brigade antigang... Attention... Il va y avoir un hold-up chez vous... Ne vous défendez pas ... Laissez faire... Nous allons arrêter les malfaiteurs à la sortie. »*  
*Tel est l'appel téléphonique parvenu à midi à la bijouterie Salomon, 2 rue de Babylone, à Paris. Effectivement, quelques minutes plus tard, deux jeunes hommes, le visage dissimulé par des foulards, entraient dans la boutique, sortaient de leurs poches de petits pistolets et menaçaient M. Salomon et ses employés qui n'opposèrent aucune résistance. Les voleurs emportèrent de nombreux et beaux bijoux sur les présentoirs: montres, bagues, pendentifs d'une valeur globale de près de 2 millions d'euros selon les estimations du bijoutier qui attendait tranquillement l'intervention du commissaire Barianni. Quand les deux gangsters sortirent de la bijouterie, ils s'élançèrent sur deux grosses motos et disparurent. Aucun policier ne se trouvait dans les parages. Le bijoutier comprit alors qu'il venait d'être victime du plus astucieux hold-up de l'année. »*

### **Exercice n°2**

1. Peux-tu expliquer pourquoi aucun policier ne se trouvait à la sortie de la bijouterie pour arrêter les malfaiteurs?
2. Un élève a proposé le titre: Hold-up téléphonique. Penses-tu que ce titre soit acceptable? Justifier ta réponse.

## **Phase 3: « Le vrai cadeau »**

*Il était une fois, un magicien qui avait bon cœur. Il aimait plus que tout au monde soulager les gens. Ils étaient malades? Zoup! Un coup de baguette magique et ils étaient guéris. Ils manquaient d'argent? Zoup! Un coup de baguette magique et ils étaient riches. Ils manquaient d'affection? Zoup! Un coup de baguette magique et ils avaient des amis. Ce magicien-là ne fréquentait pas les châteaux car il savait que les princesses et les princes n'étaient généralement pas les gens les plus malheureux. En revanche, il se promenait souvent dans les quartiers pauvres et il y faisait le plus de bien qu'il pouvait.*

*Un jour, il rencontre une petite fille toute triste qui avait l'air de s'ennuyer beaucoup avec une poupée toute sale.*

*- Allez, fais-moi un sourire, lui dit le magicien : je te fais un cadeau.*

*Zoup! Un coup de baguette magique et la petite fille a en main la plus belle poupée que vous pouvez imaginer.*

*Mais elle ne sourit pas.*

*- Bon, se dit le magicien, je n'ai pas été assez généreux. Et Zoup! Un autre coup de baguette magique et la petite fille a devant elle un immense coffre rempli de jouets de toutes sortes.*

*Mais elle ne sourit toujours pas.*

*Alors, Zoup! Zoup! Zoup! la voilà vêtue comme une princesse, logée comme une princesse, entourée comme une princesse de petits garçons et de petites filles riches et gais.*

*Mais elle ne sourit toujours pas.*

*- Ça alors! dit le magicien, je me demande bien ce qui te ferait vraiment plaisir.*

### Exercice n°3

1. Trouves-tu que la réaction de la petite fille est étonnante? Justifie ta réponse.
2. A ton avis, que pourrait répondre la petite fille?

==> Correction 1 puis 2 puis tous.

Afficher la fin du texte au tableau (- Ta baguette, lui répond la petite fille)

Demander aux élèves s'ils pensent qu'il s'agit vraiment de la fin du texte (quelle intention de l'auteur?)

Projeter la phrase « Mieux vaut disposer des moyens de produire des richesses plutôt que des richesses elles-mêmes » et en discuter avec les élèves.