**LES MANUELS DE LECTURE AU CP .** Ce document est le résultat d’un travail mené par le groupe départemental Maitrise de la langue du Rhône. La grille se décline en plusieurs domaines, conformément aux programmes 2015, à ses ajustements en 2018 et aux derniers apports de la recherche. Les publications de manuels sont nombreuses, rythmées le plus souvent par l’évolution des programmes. Cet outil peut aider les enseignants à identifier les apports du manuel présent dans leur école pour faciliter la maitrise de l’écrit. Il permet de repérer les domaines qui ne seraient pas suffisamment développés dans le manuel et de concevoir des activités compensatoires.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre :** |  | **Editeur** |  | **Année de parution :** |  |
| **Contenu de la méthode :** répertorier le **n**ombre de livres (manuel, cahier de l’élève, affiches, cartes, albums …) ; **l’**Indépendance possible des différents matériels ; les documents et supports numériques ; la présence d’un guide du maitre. | | | | | |
| **CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES** | | | | | |
| **Domaines** | | | **Aides à l’analyse** | | |
| **Identification des mots** | *Discrimination auditive et visuelle des constituants des mots : conscience phonologique, connaissance des lettres* | | Est-ce que le manuel propose des activités d’entrainement régulier inscrites dans une progressivité ? | | |
| *Correspondances graphophonologiques; combinatoire (construction de syllabes simples et complexes) ; décodage* ***et******encodage*** | | La cadence d’introduction des correspondances est-elle suffisamment rapide ? Les activités d’entrainement et d’automatisation sont-elles clairement identifiables ?  ***Rappel****: La Recherche Lire-écrire au CP, dirigée par R. Goigoux, précise que les performances des élèves sont meilleures quand le tempo est situé entre 12 et 14 correspondances pendant les neuf premières semaines, moins de 8 c’est insuffisant.* ***La combinatoire****est l’activité qui consiste à associer les lettres entre elles pour constituer des syllabes puis des mots.* | | |
| *Mémorisation orthographique des mots fréquents et irréguliers* | | Cette mémorisation ne relève-t-elle pas d’une reconnaissance photographique (si oui, il faut la proscrire) ? Les mots proposés à mémoriser sont-ils bien des mots (réguliers ou irréguliers) ou des locutions fréquentes récurrentes : dans, avec, il y a … | | |
| **Ecriture** | *Production d’écrits régulière* | | Est-ce que le manuel propose des situations d’écriture dès la première semaine ?  ***Vigilance*** *sur les écritures pré-imprimées : le simple collage ne serait suffire pour un vrai apprentissage de l’écrit.* | | |
| *Copie* | | Vigilance : Enseigner la copie de manière explicite : en verbaliser les procédures à mettre en œuvre pour copier en revenant le moins possible au modèle. | | |
| *Dictée* | | « Passer du temps à écrire sous la dictée est bénéfique en écriture surtout pour les élèves les plus faibles et intermédiaires, avec un effet plafond à 39 minutes » | | |
| **Compréhension** | *Compréhension d’ histoires entendues* | | Est-ce que le manuel propose des lectures magistrales, ou enregistrées ? | | |
| *Découverte et compréhension d’ un texte par des activités régulières et spécifiques* | | Est-ce que le manuel propose des activités spécifiques et variées pour la compréhension dès le début de l’année avec des tâches d’élaboration du sens variées  : reformulation, rappel de récit (partiel ou complet), explication, évocation d’une image mentale, débat, récit, dessin, théâtralisation d’un passage, titre à trouver ou à choisir, réponses à des questions … | | |
| *Développement de stratégies de compréhension* | | Quels sont les types d’activités proposées autour de la prise d’information explicite ou implicite : repérage des informations, identification des personnages, de leurs états mentaux etc ? | | |
| **Fonctionnement de la langue** | *Proposition d’enrichissement lexical* | | Est-ce que le manuel propose une progression et/ou des activités qui permettent un enrichissement du vocabulaire chez l’élève ? | | |
| *Orthographe : travailler les relations entre l’ oral et l’écrit, mots fréquents et irréguliers dont le sens est connu*  *Grammaire : identifier des premiers constituants d’une phrase simple, observer les variations de certains mots, compréhension de la notion de chaines d’accord.* | | Est-ce que des activités orthographiques régulières sont prévues en lien avec l’identification des mots ?  Des activités d’observation, de manipulation, de catégorisation sont-elles proposées progressivement ? (Par le manuel ; par le livre du maitre) ? | | |
| **Acculturation** | *Enrichissement d’une culture littéraire* | | Est-ce que le manuel propose des lectures d’œuvres, des lectures en réseaux ?  *Rappel : cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale.* | | |
| *Ouverture sur le monde* | | Le manuel propose-t-il un enrichissement d’univers de référence ? | | |
| *Rencontre avec différents types de textes* | | Est-ce qu’on retrouve dans le manuel des textes fonctionnels, des textes documentaires, des textes de fiction ? | | |
| **En lien avec le langage oral** | *Lire à haute voix (fluidité à préparer, à différencier) …* | | *Voir les propositions dans le guide du maitre.* Est-ce que des activités de lecture à haute voix de très courts textes sont prévues et enseignées dans des séances spécifiques ? Avec une **vigilance** à avoir sur les exigences à adapter pour des enfants qui apprennent à lire. | | |
| **CONSTRUCTION DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | |
| **Présence de progressivité et de programmation** | | | Est-ce que le manuel ou le guide du maitre précise des repères suivant les différents domaines ?  Identification des mots :   * Les phonèmes : des plus simples au plus complexes * Une progressivité sur la correspondance phonème-graphème s’appuyant sur la fréquence * Une mémorisation de mots fréquents   Compréhension :   * Progressivité sur les stratégies de compréhension   L’écriture :   * Encodage des syllabes simples au plus complexes * D’une écriture guidée à une écriture autonome | | |
| **Différenciation (supports, exercices …)** | | | Existe-t-il des aides à la lecture (couleur, pont, vague, police adaptée à la lecture …) pour le décodage ?  La différenciation est-elle explicitée dans le manuel ou le livre du maitre ? | | |
| **Supports de lecture** | | | Est-ce qu’il y a différenciation des types de textes suivant l’objectif d’apprentissage ?  *Vigilance : pour l’étude du code, le texte doit être au moins déchiffrable à 70% (Ressources Eduscol)*  « *texte comprenant des mots décodables et / ou déchiffrables (voie directe / voie indirecte) avec une proportion d’environ 30 % de mots non décodables et non déchiffrables et 70 % de mots décodables et déchiffrables » Micheline Cellier précise qu’il ne faut pas 10% de mots dont le sens est inconnu. Voir la plateforme Anagraph pour vérifier la part déchiffrable du texte.* [*http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php*](http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php) | | |
| **Guide du maître** | | | Peut-on repérer ?   * Si des principes didactiques sont énoncés (choix ayant présidé à la progression et approche de l’apprentissage) * La clarté de présentation des séances * Le guidage (de l’enseignant) : objectifs, mise en œuvre, prolongement, différenciation, entrainement * La différenciation (pistes, aides, …) * La programmation (claire et conforme aux programmes) | | |
| **Convient aux classes à plusieurs cours** | | | Les modalités de travail sont-elles clairement présentées : dispositifs, lisibilité des consignes, ritualisation des activités et des consignes, gestion de l’autonomie … ?  Des outils d’aide sont-ils présents pour les élèves ? | | |
| **Evaluation** | | | Présence de supports d’évaluation, fréquence, types (diagnostiques, formatives, sommatives)… | | |

*Groupe départemental DSDEN du Rhône Maitrise de la langue / Date de rédaction : septembre 2018*